

M.O.V.E

Musique : Move – Luke Bryan

Chorégraphes : Marie-Paule Tremblay & Cassandra Roy-Rhéaume

Description : Novice, 32 comptes, 4 murs, 1 restart (2016)

Intro : 32 comptes

WALK, WALK, HEEL SWITCHES, POINT BACK, BACK, TOGETHER, STEP, PIVOT ¼ TURN

1-2 PD devant - PG devant

3&4& Talon D devant – PD à côté PG - Talon G devant – PG devant

5 Pointe D derrière PG

6& PD derrière – Talon G devant – PG à côté PD *Finale ici*

7&8 PD devant – Pivot ¼ tour à gauche *9h*

(CROSS KICK, TOGETHER) x2, CROSS SHUFFLE, POINT, TOUCH, POINT, SAILOR ¼ TURN

1& Kick du PD croisé devant la jambe G – PD à côté PG

2& Kick du PG croisé devant la jambe D – PG à côté PD

3&4 Croiser PD devant PG - PG à G - Croise PD devant PG

5&6 Pointe G à G – Pointe G à côté PD – Pointe G à G

7&8 Croiser PG derrière PD – ¼ tour à G et PD à D – PG devant *6h*

Restart ici

(STEP AND HIP BUMPS) x 2, KICK BALL BACK, SHUFFLE BACK

1& PD devant, coup de hanche à D – Coup de hanche à G

2 Coup de hanche à D

3& PG devant, coup de hanche à G – Coup de hanche à D

4 Coup de hanche à G

5&6 Kick PD devant – PD à côté PG – PG derrière

7&8 Shuffle PD, PG, PD en reculant

COASTER STEP, (1/8 TURN AND POINT) x2, KICK BALL POINT, SAILOR STEP

1&2 PG derrière - PD à côté PG – PG devant

3 1/8 tour à G sur le PG et pointe D à D *4h30*

4 1/8 tour à G sur le PG et pointe D à D *3h*

5&6 Kick PD devant – PD à côté PG – Pointe G à G

7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG devant

Restart (au 6^{ème} mur, face 3 h)

Faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début, face 9 h

Finale (au 12^{ème} mur, face 12 h)

Faire les 6& premiers comptes et ajouter :

PD devant – Pivot ½ tour à G – ½ tour à G et PD derrière