Untamed

Guy Dubé & Serge Légaré, Canada (2016)

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : **Untamed / Cam**

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 27-02-16

1-8 Walk, Walk, Vaudeville Step, Cross, Side, Cross,
1-2 PD devant - PG devant *12:00*
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite
&5 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
&6 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche
&7 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
&8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

9-16 Side, Touch, 1/4 Turn, Heel Switches, Heel, Heel, Coaster Step,
1&2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - 1/4 de tour à droite et PD devant *03:00*
3&4& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
5-6 Talon G devant - Talon G devant
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

17-24 (Kick, Cross, Point) X2, Kick Back Step,
(Slide And Knee Pop, Step) X2,
1&2 Kick du PD devant - Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
3&4 Kick du PG devant - Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
5&6 Kick du PD devant - PD derrière - PG devant *le corps est en 45 degré à droite*
Sur &7&8 le PD est pointé en diagonale à droite quand il glisse vers le PG
& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant
7 PG devant
& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant
8 PG devant

25-32 Toe Switches, Scuff, Hitch, Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,
1& Pointe D à droite - PD à côté du PG
2& Pointe G à gauche - PG à côté du PD
3&4 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD derrière
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *09:00*

33-40 Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,
1-2 PD devant - PG devant
3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
5-6 PG derrière - PD derrière
7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
Reprise À ce point-ci de la danse

41-48 Cross, Back, Together, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side,
Behind, Side, Step,
1-2& Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à côté du PG
3-4 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière *06:00*
5-6& 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD *03:00*
7-8 PD à droite - PG devant

Tag 1 À la fin du mur 1, ajouter :
1-8 (Step And Hip Bumps) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps,
Step And Hip Bumps.
1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant
5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

Tag 2 À la fin du mur 3, ajouter :

1-8 (Step And Hip Bumps) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps,

1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant
5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

9-12 Jazz Box 1/4 Turn, Step.

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 1/4 tour à droite et PD à droite - PG devant

Reprise Durant le mur 2, faire les 40 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Finale À la fin de la danse ajouter 1/4 de tour à gauche et pointe D à droite. Garder la pose pour une belle finale sur le mur de 12:00 heures