

LIFE WITH ME

Chorégraphes : Arnaud Marraffa et Chrystel Arréou (Octobre 2020)
Musique : Spend Your Life With Me - The Abrams
Niveau : Intermédiaire
Description : Ligne, 2 murs, 64 comptes, 2 restarts, 4 tags (identiques)
Démarrer la danse après 16 comptes



Séquence : TAG - 48 - 64 - TAG - 48 - 64 - TAG - TAG - 64 - 64

1-8 TRIPLE STEP FWD. ½ TURN TRIPLE STEP BACK. TRIPLE STEP BACK. COASTER STEP

- 1&2 Pas chassé PD devant
- 3&4 ½ tour à D pas chassé PG derrière
- 5&6 Pas chassé PD derrière
- 7&8 Reculer PG, rassembler PD coté PG, poser PG devant

9-16 STOMP. HOLD. STOMP. HOLD. JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Taper PD au sol diag. avant D, pause
- 3-4 Taper PG au sol diag. avant G, pause
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 Poser PD à D, croiser PG devant PD (Finir PdC sur PG)

17-24 TRIPLE STEP SIDE. ¼ TURN TRIPLE STEP. ROCK BACK. TOUCH BALL CROSS

- 1&2 Pas chassé PD à D
- 3&4 ¼ tour à D pas chassé PG à G
- 5-6 Poser PD derrière PG en basculant PdC, revenir sur PG
- 7&8 Touch plante PD coté PG, poser PD légèrement derrière, croiser PG devant PD

25-32 SIDE ROCK STEP. CROSS SHUFFLE. ¼ TURN. ¼ TURN. CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à D avec PdC, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ tour à D poser PG derrière, ¼ tour à D poser PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

33-40 STOMP. HOLD. SAILOR STEP ½ TURN L. STOMP. HOLD. COASTER STEP

- 1-2 Stomp PD – Hold
- 3&4 Sailor step PG avec ½ tour G
- 5-6 Stomp PD – Hold
- 7&8 Coaster step PG

41-48 ROCK FWD. COASTER STEP. STEP. POINT. UNWIND ¾ R. STOMP

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3&4 Coaster step PD
- 5-6 Marche PG, Pointe PD derrière PG
- 7-8 Déroule ¾ tour à D, Stomp PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... □ □ □

49-56 STOMP, STOMP, APPLE JACK, HEEL & TOE & TOE & HEEL

- 1-2 Stomp PD, Stomp PG
- &3&4 Apple jack
- 5&6& Talon D sur place, Rassemble, Pointe PG sur place, Rassemble
- 7&8& Pointe D sur place, Rassemble, Talon G sur place, Rassemble

57-64 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX WITH 1/2 TURN R

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD derrière, Retour sur PG
- 5-6 Croise PD devant PG, Recule PG
- 7-8 1/2 tour à D avec PD à D, PG devant

TAG (16 COMPTE)

1-8 TRIPLE STEP, 1/4 TRIPLE STEP, 1/4 TRIPLE STEP, TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Pas chassé du PD à D
- 3&4 1/4 tour à D pas chassé PG à G
- 5&6 1/4 tour à D pas chassé PD à D
- 7&8 Pas chassé du PG devant

9-16 ROCKIN' CHAIR, STEP 1/2 TURN, FULL TURN

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
- 3-4 Poser PD derrière en basculant PdC, revenir sur PG
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à G (finir PdC sur PG)
- 7-8 1/2 tour à G poser PD derrière, 1/2 tour à G poser PG devant

Modifier les comptes 7-8 lorsque l'on fait le TAG pour la 3^{ème} fois, faire Marche PD, Marche PG devant à la place du Full Turn.

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... □ □ □