|  |  |
| --- | --- |
| Double Devil (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant + | . |
| **Chorégraphe:** | Chrystel DURAND (FR) & Séverine Fillion (FR) - Septembre 2022 |
| **Musique:** | Devil Don't Even Bother - Kane Brown |
| . |

**Intro : 8 + 16 comptes**

**[1-8] DIAGONALLY STOMPS (R & L), HEEL TOE HEEL SWIVEL INSIDE, STEP - TOUCH (R & L)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Stomp PD en diagonale avant droite, Stomp PG en diagonale avant gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Ramener les deux pieds vers l’interieur en pivotant : les talons IN, les pointes IN, les talons IN |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à droite, Touche PG en diagonale avant G (+ Snap main D à droite) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG à gauche, Touche PD en diagonalae avant D (+ Snap main G à gauche) |

**\*\* RESTART ici sur le Mur 4**

**[9-16] SIDE TRIPLE STEP, SIDE ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Triple step D G D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Repasser l’appui sur le PG à gauche, revenir en appui sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Triple step G D G à gauche avec un 1/4 tour à gauche 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser le PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche en passant l’appui sur le PG 3:00 |

**\*\* RESTART ici sur le Mur 2**

**[17-24] STEP LOCK STEP FWD (R & L), PADDLE 1/4 TURN x 2, TRIPLE STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, « lock » PG croisé derrière le PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG devant, « lock » PD croisé derrière le PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pivoter 1/4 tour à G (sur le PG) en pointant le PD à droite x 2 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Triple step D G D devant |

**[25-32] MAMBO FWD, STEP BACK (R & L), COASTER STEP, LARGE STEP FWD, STOMP-UP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Rock step G devant, revenir en appui sur le PD, poser PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Reculer PD, reculer PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD derrière, assembler le PG à côté du PD, poser le PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Grand pas PG devant, Stomp-up PD à côté du PG |

**RESTART 1 : Après 16 comptes sur le 2 ème mur à 12:00**

**RESTART 2 : Après 8 comptes sur le 4 ème mur à 9:00**

**HAVE FUN & ENJOY !**