

STAY STAY STAY !



Chorégraphe : Niels B. POULSEN - Stenstrup, DANEMARK / Novembre 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Stay stay stay - Taylor SWIFT - BPM 100**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT JAZZ BOX, STEP LEFT FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant - 12 : 00 -
5&6 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - 12 : 00 -
7&8 MAMBO STEP G arrière : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -

RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, BIG STEP RIGHT FORWARD, TOGETHER LEFT, STEP 1/2 LEFT, STEP 1/4 LEFT

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - 12 : 00 -
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - grand pas PD avant - pas PG à côté du PD - 12 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 6 : 00 -
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 3 : 00 -

RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur - 12 : 00 - , et reprendre la DANSE au début

RIGHT CHARLESTON STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP 1/2 RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière - 3 : 00 - | CHARLESTON
3.4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant - 3 : 00 - | STEP
5&6 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - 3 : 00 -
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - 9 : 00 -

LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT COASTER CROSS, RIGHT SIDE ROCK

- 1&2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 9 : 00 -
3&4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière - 9 : 00 -
5&6 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - 9 : 00 -
7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - 9 : 00 -

OPTION : pendant le refrain, sur les temps 1.2.3 de la 1^{ère} section ('stay stay stay'), de la 2^{ème} section ('time time time') et de la 3^{ème} section ('mad mad mad'), - essayez de faire des grands pas bien nets

FIN : pour finir à - 12 : 00 - sur le 10^{ème} mur, vous commencez à - 3 : 00 - , dansez 24 temps - 12 : 00 -, et ajouter 1 pas PG avant



Stay Stay Stay !

Choreographed by **Niels B. POULSEN** / (DK) November 2012

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Stay stay stay ! by Taylor SWIFT** / iTunes / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 32 counts - intro from first beat in music, app. 19 seconds into track. Start with weight on L foot

RIGHT JAZZ BOX, STEP LEFT FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK

1-4 Cross right over left, step left back, step right side, step left forward - 12 : 00 -

5&6 Rock right forward, recover to left, step right back - 12 : 00 -

7&8 Rock left back, recover to right, step left forward - 12 : 00 -

RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, BIG STEP RIGHT FORWARD, TOGETHER LEFT, STEP ½ LEFT, STEP ¼ LEFT

1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together - 12 : 00 -

3-4 Big step right forward, step left together - 12 : 00 -

5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left) - 6 : 00 -

7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left) - 3 : 00 -

Restart here on wall 6, facing 12:00

RIGHT CHARLESTON STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP ½ RIGHT

1-2 Touch right forward, step right back - 3 : 00 -

3-4 Touch left back, step left forward - 3 : 00 -

5&6 Locking chassé forward right-left-right - 3 : 00 -

7-8 Step left forward, turn ½ right (weight to right) - 9 : 00 -

LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT COASTER CROSS, RIGHT SIDE ROCK

1&2 Chassé forward left-right-left - 9 : 00 -

3&4 Rock right forward, recover to left, step right back - 9 : 00 -

5&6 Left coaster cross - 9 : 00 -

7-8 Rock right side, recover to left - 9 : 00 -

REPEAT

OPTION : During the chorus you hit counts 1-2-3 in section 1 ('stay stay stay'), section 2 ('time time time') and section 3 ('mad mad mad'). Therefore, try to make these steps clear by making them big and clearly defined

ENDING : You automatically finish facing 12:00! On your 10th wall which starts facing 3:00 you do up to count 24, facing 12:00. There's one beat left in the music: just step left forward

Contact : niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>