

THELMA & LOUISE

Chorégraphe : Stefano Civa & Johnny Rossato (Novembre 2021)
Description : Intermediate – 32 Count – 2 Wall
Musique : Thelma & Louise (Anna Bergendahl) (105 Bpm)
CD : Vera (2020)

INTRO

SECT 1 : STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

- 1 Avancer pied droit diagonale droite (*grand pas*)
- 2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit (*sur les 3 temps*)
- 5 Reculer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*)
- 6-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche (*sur les 3 temps*)

SECT 2 : STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X4

- 1 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*grand pas*) (6:00)
- 2-3-4 Glisser pied gauche à côté du pied droit (*sur les 3 temps*)

SECT 3 : STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

- 1 Avancer pied droit diagonale droite (*grand pas*)
- 2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit (*sur les 3 temps*)
- 5 Reculer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*)
- 6-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche (*sur les 3 temps*)

SECT 4 : STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X4

- 1 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*grand pas*) (6:00)
- 2-3-4 Glisser pied gauche à côté du pied droit (*sur les 3 temps*)
- 5-6-7-8 Pause (*sur les 4 temps*)

CHORE

SECT 1 : STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, FLICK R, STOMP R, FLICK L, STOMP L

- 1&2& Avancer pied droit légèrement diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche légèrement diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3&4& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3:00)
- 5&6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (9:00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (12:00)
- &7&8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol, petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche sur le sol

SECT 2 : JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3:00), en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (6:00)
- 3&4 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 5&6& Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche à gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 3 : RUMBA BOX BACK R and L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche
5&6& Toucher pointe pied droit à droite (*en pivotant le talon à droite*), assembler pied droit, en pivotant ½ tour à droite toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche (12:00)
7&8 Toucher pointe pied droit à droite (*en pivotant le talon à droite*), assembler pied droit, en pivotant ½ tour à droite frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (6:00)

SECT 4 : RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCL STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK STOMP L

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois, reculer pied droit

Tag & Restart : aux 1er et 4ème murs

- 5&6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (12:00), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6:00)
&7&8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol, petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche sur le sol

REPEAT

TAG 1 & RESTART

Aux 1^{er} et 4^{ème} murs après 28 comptes, ajouter les pas suivants :

STOMP L, HOLD X 3

- 1 Frapper pied gauche à côté du pied droit
2-3-4 Pause (*sur les 3 temps*)

TAG 2

Après le 6ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

- 1 Avancer pied droit diagonale droite (*grand pas*)
2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit (*sur les 3 temps*)
5 Reculer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*)
6-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche (*sur les 3 temps*)

SECT 2 : STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X4

- 1 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*grand pas*) (6:00)
2-3-4 Glisser pied gauche à côté du pied droit (*sur les 3 temps*)
5-6-7-8 Pause (*sur les 4 temps*)

SECT 3 : STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

- 1 Avancer pied droit diagonale droite (*grand pas*)
2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit (*sur les 3 temps*)
5 Reculer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*)
6-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche (*sur les 3 temps*)

SECT 4 : STEP R BACK, STRIDE L, STEP R BACK, STOMP L, HOLD X 3

- 1 Reculer pied droit
2-3 Glisser pied gauche à côté du pied droit (*sur les 2 temps*)
4-5 Reculer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
6-7-8 Pause (*sur les 3 temps*)

FINAL

Au 8^{ème} mur remplacer la dernière section par :

SECT 4 : RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, STOMP L

1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois, reculer pied droit

5&6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (12:00)

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause



Danse enseignée le Jeudi 09 Décembre 2021
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC
Site : <http://challengeboy.free.fr/>