



JAILHOUSE CREOLE

Musique: Jailhouse Rock/King Creole - Billy Swan – **Chorégraphe:** Double Trouble
Type: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps – **Niveau:** Débutant – **Départ:** Sur le chant

- 1 - 8** **LINDY RIGHT, LINDY LEFT**
- 1 & 2** Shuffle latéral D - (D-G-D)
- 3 - 4** Rock step PG derrière PD – Revenir PdC sur PD
- 5 & 6** Shuffle latéral G - (G-D-G)
- 7 - 8** Rock step PD derrière PG – Revenir PdC sur PG
-
- 9 - 16** **TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE**
- 1 - 2** Pointe PD à D – Poser le talon D au sol
- 3 - 4** Pointe PG croisée devant PD – Poser le talon G au sol
- 5 - 6** Rock step PD à D – revenir PdC sur PG
- 7 & 8** PD croisé devant PG – PG à G – PD croisé devant PG
-
- 17 - 24** **TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE**
- 1 - 2** Pointe PG à G – Poser le talon G au sol
- 3 - 4** Pointe PD croisée devant PG – Poser le talon D au sol
- 5 - 6** Rock step PG à G – revenir PdC sur PD
- 7 & 8** PG croisé devant PD – PD à D – PG croisé devant PD
-
- 25 - 32** **ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND ¼ TURN, LEFT COASTER**
- 1 - 2** Rock step PD devant – Revenir PdC sur PG
- 3 & 4** Triple step avec ½ tour à D - (D-G-D)
- 5 - 6** Talon G devant – Pivoter 1/4 de tour à G sur talon G et PdC sur PD
- 7 & 8** PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

